

PUBBLICITÀ

Si legge in: 3 minuti

Cambia colore: **IL GRANDE EVENTO**

Il maestro Arlia accende l'Expo con Duettango e il bandoneón di Piazzolla

Unico conservatorio calabrese scelto dal Ministero, il Tchaikovsky porta a Osaka le sue eccellenze

🕒 **Publicato il: 12/09/2025 – 10:36**



00:00

00:00

Ascolta la versione audio dell'articolo



PUBBLICITÀ

Nel cuore tecnologico e pulsante dell'**Expo2025 di Osaka**, tra architetture futuristiche e luci al neon, l'Italia porta la sua voce più profonda e autentica: quella della **musica**, della **tradizione** e dell'**innovazione culturale**. Dal 16 al 19 settembre, il **Conservatorio "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese** sarà protagonista di una serie di eventi straordinari al **Padiglione Italia**, con un momento clou atteso per il 17 settembre: il concerto **"Duettango"**, diretto dal maestro **Filippo Arlia**.

Un evento di portata internazionale, che vedrà salire sul palco un'icona senza tempo: il **bandoneón originale di Astor Piazzolla**, suonato da **Cesare Chiacchiaretta**. Lo stesso strumento appartenuto al genio del tango sarà per la prima volta eseguito in un contesto mondiale così prestigioso, grazie al prestito eccezionale di **Laura Escalada Piazzolla**, vedova del Maestro e presidente della Fundación Piazzolla.

“Duettango”: un dialogo tra piano e bandoneón

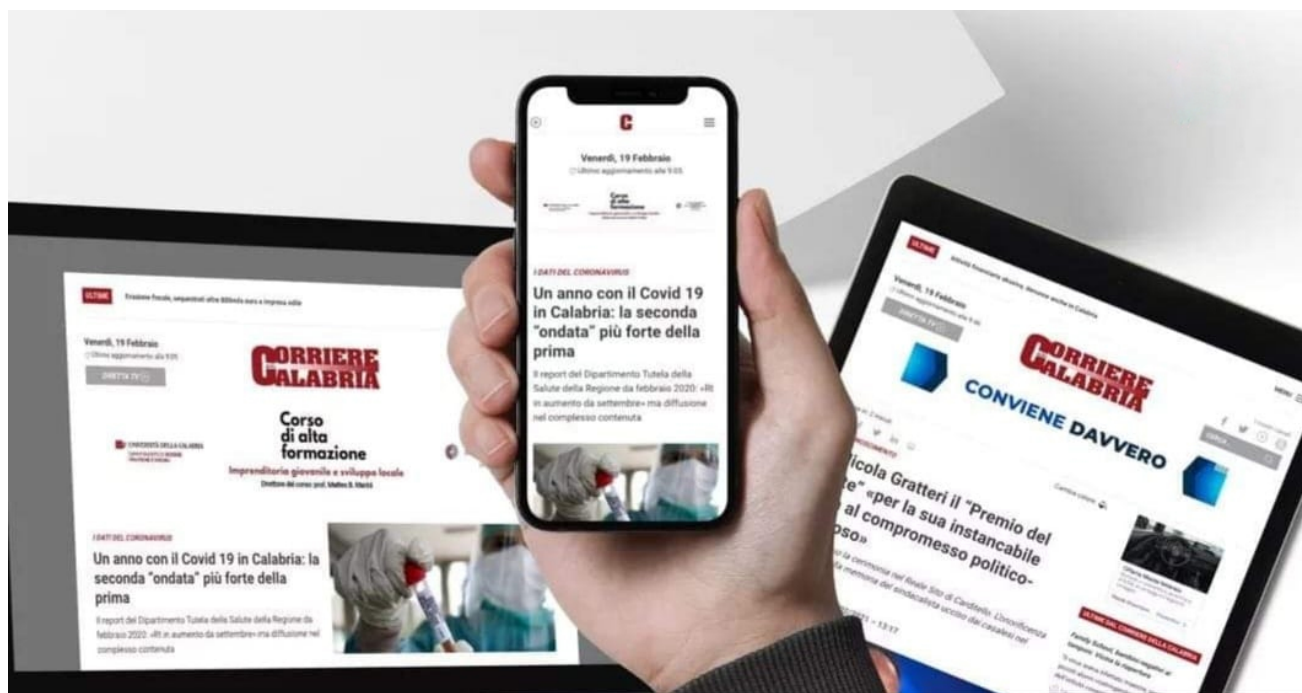
Il progetto musicale “Duettango” nasce con un’idea chiara: sovvertire le gerarchie classiche nella musica di Piazzolla, dando pari dignità espressiva al **pianoforte** e al **bandoneón**, in un intreccio sonoro raffinato e intenso.

Accanto ad Arlia e Chiacchiaretta, un ensemble d’eccellenza composto da **Andrea Timpanaro (violino)**, **Marco Acquarelli (chitarra elettrica)**, **Andrea Piccioni (tamburi a cornice)** e **Filippo Garruba (synth pad)** condurrà il pubblico in un viaggio tra tango, jazz e musica colta. Il concerto non è solo un omaggio ad Astor Piazzolla, ma un atto di connessione culturale tra **Italia, Argentina e Giappone**. Il bandoneón, strumento nato in Germania ma consacrato in Sud America, rappresenta perfettamente questa unione globale: un simbolo di identità, nostalgia e innovazione.

Parallelamente, le **classi di canto lirico** del Conservatorio calabrese porteranno sul palco arie celebri del **belcanto italiano**, dando voce a una delle tradizioni musicali più amate e riconosciute al mondo. Un omaggio alla grande scuola operistica italiana, che ancora oggi forma talenti e conquista palcoscenici ovunque.

La partecipazione del Conservatorio “Tchaikovsky” rientra tra i 12 progetti selezionati e finanziati dal **Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR)** per rappresentare l’alta formazione artistica italiana all’**Esposizione Universale**. Il Padiglione Italia, firmato dall’architetto **Mario Cucinella**, è ispirato alla **Città Ideale rinascimentale** e ospita spazi simbolici come piazze, teatri e giardini. Con “Duettango” e le esibizioni liriche, l’Italia conferma la forza della propria identità culturale, capace di rinnovarsi restando fedele alle radici. E grazie al maestro **Filippo Arlia e al suo team**, **anche la Calabria sale sul palcoscenico globale della cultura**.

Il Corriere della Calabria è anche su Whatsapp. Basta [cliccare qui](#) per iscriverti al canale ed essere sempre aggiornato



L'offerta informativa del Corriere della Calabria rimarrà gratuita

Senza le barriere digitali che impediscono la fruizione libera di notizie, inchieste e approfondimenti. Se approvi il giornalismo senza padroni, abituato a dire la verità, la tua donazione è un aiuto concreto per sostenere le nostre battaglie e quelle dei calabresi.

La tua è una donazione che farà notizia. Grazie

Scegli l'importo da donare:

€ 10

Dona con PayPal

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ

www.meravigliedicalabria.it

Che meraviglia!!

Acquista subito! 🔔

www.meravigliedicalabria.it

MERAVIGLIE DI CALABRIA

Argomenti

bandoneón di piazzolla

bandoneón di piazzolla arlia

conservatorio tchaikovsky

expo osaka 2025

maestro arlia

nazionale

Categorie collegate

nazionale

ultime

Corriere delle Calabria è una testata giornalistica di News&Com S.r.l ©2012–2026. Tutti i diritti riservati.

P.IVA. 03199620794, Via del mare 6/G, S.Eufemia, Lamezia Terme (CZ)

Iscrizione tribunale di Lamezia Terme 5/2011 - Direttore responsabile Paola Militano | [Privacy](#).

Effettua una ricerca sul Corriere delle Calabria



CERCA

Design: cfweb