



Home

Chi siamo

Mondo

Europa

Economia

Politica

Ambiente

Cultura

Società

Sport

Eventi&News

[Home](#) | [2025](#) | [Settembre](#) | [16](#) | [Cultura](#) |

[Il Maestro Filippo Arlia e Il Conservatorio "Tchaikovsky" di Nocera Terinese protagonisti all'EXPO 2025 di Osaka](#)

Cultura

Il Maestro Filippo Arlia e Il Conservatorio "Tchaikovsky" di Nocera Terinese protagonisti all'EXPO 2025 di Osaka

[Settembre 16, 2025](#) by [Redazione](#)





Dal 16 al 19 settembre tra musica, lirica e cultura internazionale – Evento speciale il 17 settembre con **Filippo Arlia** e il **bandoneon originale di Piazzolla**.

Il Conservatorio di Musica “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (Catanzaro) sarà protagonista di una serie di appuntamenti straordinari dal 16 al 19 settembre 2025, presso il Teatro e la Piazza del Padiglione Italia all’EXPO 2025 di Osaka. In particolare, il 17 settembre si terrà uno degli eventi più significativi dell’intera manifestazione: il concerto “**Duet-tango**”, con il **Maestro Filippo Arlia**, pianista e direttore d’orchestra tra i più apprezzati della sua generazione. A rendere unico questo appuntamento sarà la presenza straordinaria del **bandoneon originale appartenuto ad Astor Piazzolla**, strumento simbolico e iconico della musica argentina, donato per l’occasione da **Laura Escalada Piazzolla**, presidente della **Fundación Piazzolla** e vedova del Maestro.

Sarà la **prima volta** che questo strumento, così carico di storia e di emozione, verrà suonato in esclusiva mondiale all’interno del Padiglione Italia, creando un ponte emotivo e musicale tra **Italia, Argentina e Giappone**.

L’idea artistica di Duettango nasce dalla volontà di esplorare una combinazione inedita e affascinante: pianoforte e bandoneon, due strumenti che, pur nella loro apparente distanza, trovano un equilibrio nuovo e profondo.



Nella letteratura musicale di **Astor Piazzolla**, il pianoforte ha spesso avuto un ruolo secondario, inserito come nobile comprimario all'interno di formazioni più ampie (sestetti o quartetti), mentre il **bandoneon** dialogava principalmente con il violino. **Duettango** sovverte questa consuetudine: il **pianoforte diventa finalmente protagonista** accanto al bandoneon, in un **dialogo paritario** e intenso, che restituisce nuova linfa poetica al repertorio del Maestro argentino. Un progetto di grande respiro artistico, che punta a riscrivere l'equilibrio dei ruoli musicali, offrendo una visione innovativa e al tempo stesso rispettosa della tradizione.

Il concerto del **17 settembre** vedrà sul palco, insieme a **Filippo Arlia** al pianoforte, **Cesare Chiacchiaretta** al bandoneon, **Andrea Timpanaro** al violino, **Marco Acquarelli** alla chitarra elettrica, **Andrea Piccioni** ai tamburi a cornice e **Filippo Garruba** ai synth pad. Un ensemble d'eccezione, che accompagnerà il pubblico in un viaggio musicale tra tango, jazz e tradizione colta.

Parallelamente, dal **16 al 19 settembre**, saranno protagonisti anche gli **studenti delle classi di canto lirico del Conservatorio "Tchaikovsky"**, che si esibiranno con una selezione di arie tratte dal grande repertorio dell'opera lirica italiana. Un omaggio alla tradizione melodica nazionale e alla scuola di belcanto, che sarà protagonista nel cuore del Padiglione Italia.

Il progetto **Duettango e Lirica**, selezionato e finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) nell'ambito dell'Avviso n. 18/2024, è una delle 12 proposte italiane scelte per rappresentare l'eccellenza dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) all'Esposizione Universale.

L'**Expo 2025 di Osaka**, che si sta svolgendo sull'isola artificiale di Yumeshima **dal 13 aprile al 13 ottobre 2025**, ha per tema "*Designing Future Society for Our Lives*" – "*Progettare la società futura per le nostre vite*". Un invito rivolto alla comunità internazionale a proporre idee, cultura e innovazione per costruire un mondo più sostenibile e umano.

L'Italia è presente con un proprio Padiglione progettato dall'architetto **Mario Cucinella**, ispirato alla Città Ideale del Rinascimento. Il teatro, i portici, la piazza e il giardino all'italiana rappresenteranno luoghi simbolici della nostra identità culturale e sociale.

La partecipazione italiana all'**Expo** sarà un'opportunità straordinaria per promuovere il sistema Paese e il **Made in Italy** nell'area Asia-Pacifico, attraverso eventi di altissimo livello artistico e scientifico, espressione dell'eccellenza accademica, tecnologica e creativa italiana.

Il **Conservatorio Tchaikovsky**, con il **Maestro Filippo Arlia**, rappresenterà dunque l'Italia nel mondo, portando in scena un progetto musicale di forte



impatto emotivo e culturale, capace di unire le radici della tradizione con l'innovazione, e di parlare un linguaggio universale: quello della grande musica.

APPUNTAMENTI PRINCIPALI

Dal 16 al 19 settembre 2025 – Conservatorio “Tchaikovsky” al Padiglione Italia – EXPO 2025 Osaka

Esibizione degli studenti delle classi di canto lirico con celebri arie del repertorio operistico italiano.

17 settembre ore 18,00 – Concerto **DUETTANGO**

Evento speciale con il **bandoneon originale di Piazzolla**

Con: **Filippo Arlia** (pianoforte) **Cesare Chiacchiaretta** (bandoneon), **Andrea Timpanaro** (violino), **Marco Acquarelli** (chitarra elettrica), **Andrea Piccioni** (tamburi a cornice), **Filippo Garruba** (synth pad)

Credits foto: Federica Cicuttini

 Numero di Letture di questo articolo: 632

[< Previous Post](#)

[Next Post >](#)

Ultimi Articoli

[Pino Scaccia, l'inviato con l'anima: un premio per custodire il giornalismo sul campo](#)

[Italia zerbino: Meloni in ritardo sugli insulti di Trump, l'ombra dell'ICE su Cortina](#)

[Giornata Mondiale dell'Educazione, D'Aprile avverte: "Senza scuola statale aumenta l'ingiustizia sociale"](#)

[Senza consenso è stupro](#)

[Premio Calabria al Campidoglio: le eccellenze che fanno rete e costruiscono futuro](#)

EUROPA MANI

Iscriviti alla nostra Newsletter
e resta sempre aggiornato.



Indirizzo email *

Clicca Qui!

Non inviamo spam!

Leggi la nostra Informativa sulla privacy per avere maggiori informazioni.

© 2026, Copyright Europa Domani - Giornale online Autorizzazione del Tribunale di Milano n° 195 del 14/12/2022 Direttore responsabile: Luca Branda

